



CENTRO STUDI STORICI DI MESTRE

Mestre, 1 marzo 2022

A tutti i Soci e Simpatizzanti
Al Sig. Sindaco del Comune di Venezia
Ai Componenti la Giunta del Comune di Venezia
All'Assessore alla Cultura della Regione Veneto
Ai Sigg. Presidenti delle Municipalità di Terraferma
Al Direttore del Centro Culturale Candiani
Al Direttore della Biblioteca Civica di Mestre
Alla Redazione di Agenda Venezia
Agli organi di informazione

Gentile Signora, Egregio Signore,

riprendiamo la nostra normale attività con molta cautela e con la viva speranza che questo periodo di incertezza si possa definitivamente chiudere e che si placino i drammatici fatti di guerra esplosi improvvisamente nel cuore dell'Europa.

Riprendiamo con un Consiglio Direttivo rinnovato nel quale sono entrate diverse nuove persone animate di entusiasmo e nuove idee. Nel nostro sito web www.centrostudistoricidimestre.it sono riportati i nominativi dei nuovi membri.

Apriamo questo nuovo anno con due importanti iniziative:

- il bando di concorso per l'assegnazione di tre premi a tesi di laurea su Mestre ed il suo hinterland, il cui testo integrale trovate in allegato e nel nostro sito WEB;

- il concorso letterario Mestre Racconta, il cui bando è di seguito riportato.

In autunno, nel corso di una cerimonia pubblica al Candiani, consegneremo un diploma a tutti coloro che invieranno la loro tesi di laurea e premieremo le tre tesi selezionate. Sempre in autunno presenteremo la nuova edizione di Mestre Racconta e premieremo i cinque racconti più votati dalla giuria popolare.

Il programma di questo primo semestre, che inizia in ritardo per i noti motivi, prevede la presentazione di due volumi freschi di stampa sulle vicissitudini patite da Mestre nella Seconda Guerra Mondiale, così come vissute dai cittadini, a cura di Umberto Zane, e sulla storia antica della gronda lagunare da Campalto a Terzo, a cura di Lionello Pellizzer.

Due i piatti forti di questa annata:

- il ciclo di incontri su *Mestre, una città in musica*. Ripercorreremo con ospiti e relatori di eccezione gli anni che hanno visto Mestre protagonista a livello nazionale delle avanguardie musicali dell'epoca, con gli anni beat, la stagione dei grandi concerti in città e il fiorire delle radio private, fra musica e giornalismo. Anni straordinari in cui una città giovane, ormonale, in tumultuosa crescita, alla ricerca di sé stessa, ha saputo esprimere il meglio della musica nazionale, tanto che si meritò l'appellativo di Liverpool italiana;

- la tavola rotonda *Mestre si cambia... cinquant'anni dopo*, nella quale, prendendo spunto da un paio di filmati girati su Mestre negli anni '60, personalità di quel tempo e amministratori attuali si confronteranno sulle aspettative e sui progressi della città di terraferma.

Inizieremo però con un incontro informale, venerdì 11 marzo, al Grand Central di Piazzale Olivotti, per ritrovarci con uno spritz e parlare, liberamente, di Mestre, dell'Associazione, delle iniziative del Centro Studi Storici con il Presidente ed i membri del Consiglio Direttivo.

Venerdì 18 marzo, in occasione del primo incontro, è convocata l'assemblea ordinaria dei Soci per l'approvazione dei bilanci consuntivi degli anni 2020 e 2021 che, causa pandemia, non siamo riusciti a far approvare nei tempi stabiliti. Questa lettera è mezzo di ufficiale convocazione dell'Assemblea. Ne daremo comunque notizia anche mediante i nostri social (Facebook e Whats app). Tutti i Soci sono pregati di intervenire.

Vi ricordiamo che sono ancora aperte le iscrizioni all'associazione per l'anno sociale 2021/22. Potete rinnovare presso la nostra segreteria aperta nel corso degli incontri al Candiani, presso la libreria San Michele di Mestre e, ovviamente, tutti i mercoledì dalle 15.00 alle 19.00 presso la nostra sede di Villa Pozzi. Le iscrizioni alle visite guidate vanno effettuate contattando direttamente Carla Coco.

Vi attendiamo numerosi!

Cordiali saluti.

Il Presidente

Prof. Roberto Stevanato

Si ricorda che in ottemperanza alle disposizioni antiCOVID, l'accesso alle sale (auditorium, sala conferenze, ristorante, ecc.) è consentito alle persone munite di Green Pass e di mascherina. Verrà rilevata la temperatura corporea e si dovrà rispettare il distanziamento. L'accesso è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Programma delle attività del primo semestre 2022

Venerdì 11 marzo, ore 16.00 - Bistrot Grand Central, Piazzetta Olivotti 15, (inizio via Piave) Mestre

- **Il Centro in Centro.** Ci ritroviamo con Soci e Amici per uno spritz (offerto dall'Associazione), per incontrare il nuovo Consiglio Direttivo, parlare di Mestre, dell'Associazione, delle iniziative del Centro Studi Storici, rinnovare l'adesione, ecc. A tutti gli intervenuti un gradito omaggio dell'Associazione.

Venerdì 18 marzo 2022, ore 17.00 – Sala conferenze del Candiani

Assemblea ordinaria dei Soci

- **Approvazione dei bilanci consuntivi 2020 e 2021.**

- Presentazione del volume: **Mestre e la guerra. Il secondo conflitto mondiale raccontato dai suoi testimoni**, di Umberto Zane. Si tratta di una cronaca, reale, talvolta cruda, sempre drammatica, di quel periodo, attraverso il racconto dei protagonisti.

Venerdì 1° aprile 2022, ore 17.30 – Sala conferenze del Candiani

- Presentazione del volume: **Da San Martino di Campalto a Terzo di Tessera. Il territorio della gronda di Venezia nei documenti della Mensa Patriarcale**, di Lionello Pellizzer. L'autore, con la maestria che lo distingue, descrive con dovizia di particolari, la storia di un tratto, importante per Mestre, della gronda lagunare mediante l'analisi di documenti che spaziano ben 7 secoli.

Venerdì 22 aprile 2022, ore 17,30 – Sala conferenze del Candiani

- Tavola rotonda **A Mestre si cambia... cinquant'anni dopo.** Dibattito a commento del documentario **A Mestre si cambia** girato negli anni 1968-69, a cinquant'anni di distanza. Partecipano: d.ssa Paola Mar, storica, assessora al Comune di Venezia; dott. Gianfranco Bettin, sociologo e scrittore; mons. Fausto Bonini, già parroco di S. Lorenzo e direttore di Gente Veneta; on. Cesare Campa, politico, già deputato e presidente de Il Circolo Veneto; avv. Ugo Ticozzi, presidente di Mestre Domani. Sono stati invitati l'ass.re comunale Simone Venturini e la presidente del Consiglio Comunale Ermelinda Damiano. Moderatore, prof. Roberto Stevanato, presidente del Centro Studi Storici.

Venerdì 13 maggio 2022, ore 17,30 – Sala conferenze del Candiani

Ciclo di tre incontri **Mestre, una città in musica**

1° incontro: **Mestre, gli anni beat**, tavola rotonda con proiezione di immagini e filmati.

Partecipano: Pierluigi Rizziato, giornalista, all'epoca organizzatore di eventi e manager di gruppi musicali, autore del volumetto *Mestre, gli anni beat*; Severino Carraro, imprenditore, titolare del Big Club (ex Sala Cristallo); Giò Alajmo, giornalista, scrittore e critico musicale; Francesco Sanavio, impresario musicale. Interverranno anche alcuni musicisti protagonisti del periodo beat mestrino. I successivi incontri su *Radio private fra musica e giornalismo* e *La stagione dei grandi concerti* si terranno in autunno.

Martedì 14 giugno 2022, ore 17,30 – Sala conferenze del Candiani

Presentazione di un volume della terna vincitrice del concorso nazionale **Premio Letterario Città di Mestre** in collaborazione con il Comitato Mestre Domani.

Martedì 21 giugno 2022, ore 17,30 – Sala conferenze del Candiani

Presentazione di un volume della terna vincitrice del concorso nazionale **Premio Letterario Città di Mestre** in collaborazione con il Comitato Mestre Domani.

Martedì 28 giugno 2022, ore 17,30 – Sala conferenze del Candiani

Presentazione di un volume della terna vincitrice del concorso nazionale **Premio Letterario Città di Mestre** in collaborazione con il Comitato Mestre Domani.

Adesione al Centro Studi Storici di Mestre

Modalità di adesione

L'adesione al Centro Studi Storici permette la tempestiva informazione sulle iniziative promosse dall'Associazione, dà diritto alle edizioni fuori commercio dei volumi editi dal Centro Studi e alle facilitazioni per le iniziative e visite guidate, ma soprattutto permette di tenere in vita un cinquantennale sodalizio che opera per la difesa culturale della Città di Mestre. L'adesione all'Associazione non comporta impegno alcuno e viene formalizzata con il versamento della quota prevista. L'adesione al Centro Studi Storici e alle manifestazioni promosse dall'Associazione possono effettuarsi:

- presso la Segreteria attivata nel corso degli incontri con i Soci;
- presso la sede di Villa Pozzi, via Gazzera Alta 46, il **mercoledì dalle 15.00 alle 19.00** (con esclusione dei giorni delle manifestazioni in calendario);
- presso la libreria San Michele di via Poerio.

Le adesioni a visite guidate e a iniziative con costi avranno efficacia solamente con il versamento di tutta la quota prevista. In caso di mancata partecipazione, l'associazione si riserva di trattenere totalmente o in parte la quota versata a fronte delle spese sostenute. Le quote agevolate sono riservate ai soci iscritti (con tessera rinnovata), ai soci ANMI, SNALS e agli iscritti all'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti, sezione di Venezia.

Quote e doni

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione ha deliberato di mantenere inalterata anche per l'anno sociale 2020/21 la quota di adesione: 32 Euro per i soci ordinari e 53 Euro per i soci sostenitori. Per i giovani che non hanno compiuto i 26 anni di età viene prevista l'adesione all'Associazione alla quota agevolata di 15 Euro. Avranno le medesime agevolazioni dei Soci Ordinari.

Ai Soci Ordinari (32 Euro):

- il volume **Mestre Racconta 2021** che raccoglie i racconti del bando del concorso edizione 2021 (da febbraio 2022);
- il volumetto **Anni di piombo a Mestre** a cura di Roberto Stevanato, stampato a ricordo dei nostri concittadini vittime delle Brigate Rosse;
- i testi integrali *on line* di due importanti volumi editi dal CSS e oramai esauriti:
 - . **Perché?** di Roberto Stevanato.
 - . **Ai piloti di un tempo** di Giorgio Zoccoletto.

Basta collegarsi al sito <http://www.centrostudistoricidimestre.it> e accedere all'area riservata utilizzando la password comunicata personalmente al momento dell'adesione all'Associazione.

Ai Soci Sostenitori (53 Euro):

- quanto previsto per i Soci Ordinari;
- un volume a scelta fra i tre selezionati del **Premio Letterario Città di Mestre** (dal 20 novembre 2021);

Informazioni

- Per contattare l'Associazione si invita a privilegiare la posta elettronica:

e-mail: studistoricimestre@gmail.com.

- La biblioteca e la sede di Villa Pozzi (Via Gazzera Alta 46) sono aperte al pubblico il **mercoledì dalle 15.00 alle 19.00** (con esclusione dei giorni delle manifestazioni in calendario) del periodo dal 12 gennaio all'8 giugno.

- I volumi d'archivio editi dall'Associazione sono reperibili o possono essere richiesti presso la nostra segreteria e anche presso la libreria San Michele di Via Poerio.

A tutti coloro che interverranno ai nostri incontri, anche se non soci, daremo in omaggio un volume del nostro archivio. Per ottenerlo viene richiesta la compilazione del modulo con i propri dati che utilizzeremo per far pervenire informazioni sulle nostre attività.

Prenotazioni

Per le visite guidate è obbligatoria la prenotazione che si effettua contattando direttamente Carla Coco, cell. 3283376642; email: carlacoco@inwind.it.

Il Centro Studi Storici, associazione di volontariato culturale senza scopo di lucro, è spiacente non potersi assumersi responsabilità alcuna per danni a persone o cose che malauguratamente dovessero verificarsi durante le manifestazioni (conferenze, visite guidate, cenacoli, ecc.).

Collaborazioni

Le attività del Centro Studi Storici sono possibili anche grazie alla collaborazione con il Comune di Venezia e le Municipalità di Mestre Carpenedo e Chirignago Zelarino; il Centro Candiani; la Banca di Credito Cooperativo di Marcon. A tutti un grazie dell'Associazione!



CONCORSO LETTERARIO A RACCONTI

Mestre Racconta

4^a edizione - 2022

1. Il Centro Studi Storici di Mestre organizza la quarta edizione del concorso letterario *Mestre Racconta*, al fine di promuovere il gusto della scrittura.
2. Il concorso è riservato a racconti, storie vere o di fantasia, note biografiche, ricordi, poesie e quant'altro appartenga al mondo della scrittura, che abbiano come tema, o riferimento, il territorio di Mestre, di Venezia e della Città Metropolitana di Venezia, nelle loro realtà attuali, del passato e nelle trasformazioni sociali e urbane dell'ultimo secolo e nelle prospettive future.
3. I testi devono essere inediti, scritti in lingua italiana o in dialetto, e non devono superare le 10 cartelle dattiloscritte (3000 battute per cartella).
4. Possono partecipare autori/autrici italiani/e o stranieri/e senza limiti di età. I minori dovranno accompagnare il testo da una dichiarazione di assenso di un genitore.
5. Ogni autore può inviare un solo testo e la partecipazione è gratuita.
6. I contributi, in formato word, accompagnati dalle generalità complete dell'autore (nome, cognome, età, indirizzo, telefono e indirizzo di posta elettronica), inserite nella prima pagina del testo, devono pervenire entro e non oltre il 30 giugno 2022 a: mestreracconta@gmail.com. Verrà data conferma della ricezione. I dati personali verranno trattati nel rispetto delle norme vigenti sulla privacy.
7. I testi selezionati da apposita commissione verranno pubblicati in un volume ISBN che avrà diffusione nazionale.
8. La presentazione del volume e l'incontro con tutti gli autori si terrà a Mestre nel corso di una cerimonia pubblica indicativamente verso metà settembre 2022.
9. La premiazione dei cinque testi migliori, secondo le valutazioni di una giuria popolare, avverrà nel corso di una conviviale prevista indicativamente per fine novembre 2022.
10. La proprietà intellettuale dei racconti rimane a ciascuno degli autori, mentre, con la partecipazione al concorso, ciascun autore acconsente a cedere tutti i diritti (commerciali e di pubblicazione) al Centro Studi Storici di Mestre.
11. Presidente del concorso è Ivo Prandin.
12. Per informazioni scrivere a: mestreracconta@gmail.com.



CENTRO STUDI STORICI DI MESTRE



CENTRO STUDI STORICI DI MESTRE
Bando di concorso per l'assegnazione
di tre premi a tesi di laurea su Mestre ed il suo hinterland

Edizione 2022

1. **Il Centro Studi Storici di Mestre**, a celebrazione del 60° anno di attività e allo scopo di arricchire il patrimonio di conoscenze della Città di Mestre e del suo hinterland, favorendo gli studi sulla stessa da parte dei giovani, **bandisce tre premi a tesi di laurea da assegnarsi ad elaborati di qualsiasi argomento** (preferibilmente storico, ma anche urbanistico, architettonico, artistico, ambientale, geografico, socioeconomico, statistico, ecc.) **aventi come soggetto Mestre e la parte centrale della città metropolitana**, ovvero il territorio di terraferma del Comune di Venezia e dei Comuni di Spinea, Mirano, Santa Maria di Sala, Mira, Dolo, Stra, Martellago, Salzano, Noale, Scorzè, Marcon e Quarto d'Altino.
2. Sono ammesse tutte le tesi di laurea, di dottorato e dei corsi di specializzazione post-universitaria, discusse in qualsiasi Università italiana prodotte dal 2010 sino al corrente anno accademico e che non siano già state pubblicate o presentate alle precedenti edizioni del concorso.
3. Gli elaborati di tesi, completi in ogni loro parte ed in formato Word, dovranno essere consegnati in forma digitale e accompagnati dal modulo di partecipazione sottoscritto in originale dal/dagli estensore/i secondo il testo riportato in calce, nonché da copia di un documento di identità valido. Tutto il materiale dovrà pervenire **entro il 30 aprile 2022** al **Centro Studi Storici di Mestre**, sia consegnandolo di persona (Centro Culturale *Villa Pozzi* via Gazzera Alta, 46 - 30174 Mestre (VE) il mercoledì con orario 15⁰⁰ - 19⁰⁰), oppure via email (*studistoricimestre@gmail.com*).
4. Gli elaborati di tesi regolarmente presentati saranno valutati dalla Commissione costituita da componenti del Consiglio Direttivo del Centro Studi Storici di Mestre, che potrà avvalersi del giudizio di esperti esterni. Il giudizio della Commissione è inappellabile.
5. Gli autori di tutte le tesi ammesse riceveranno, nel corso di una cerimonia pubblica, il diploma di partecipazione, alcuni volumi editi dall'associazione e la tessera di socio per l'anno sociale 2022/23.
6. Ai tre elaborati di tesi risultati vincitori saranno assegnati i seguenti premi:
 - primo classificato: premio Adele Cecchini Morosini, € 700,00;
 - secondo classificato: premio Giovanni Cecchini, € 500,00;
 - terzo classificato: premio Cesare Cecchini, € 300,00.
7. Le tesi saranno rese consultabili al pubblico, a scopo di studio, presso la Biblioteca Storica della Podesteria di Mestre attiva presso il Centro Culturale *Villa Pozzi*.
8. Il Centro Studi Storici di Mestre, d'intesa con gli autori, valuterà la possibilità di pubblicare gli elaborati meritevoli, nella forma che più riterrà opportuna.
9. Nel caso di un numero limitato di partecipanti o di contenuti delle tesi non in sintonia con lo scopo del bando, il Centro Studi Storici di Mestre si riserva la facoltà di non procedere alla compilazione della graduatoria e quindi di non assegnare i premi in denaro.
10. L'adesione al bando comporta l'implicita accettazione di tutte le norme in esso contenute.
11. Per informazioni scrivere a *studistoricimestre@gmail.com*.

Mestre, 15 gennaio 2022

Il Presidente
Prof. Roberto Stevanato

**Modulo di partecipazione al bando di concorso
per l'assegnazione di tre premi a tesi di laurea su Mestre - Edizione 2022**

Il/La sottoscritto/a

nato/a a il

residente a via

C.F.

e-mail.....
....

cell.

anche a nome e per conto di eventuali coautori presenta al concorso l'elaborato di tesi dal titolo
.....
.....

redatto dal sottoscritto sotto la supervisione del relatore di tesi, prof.
.....

Con la partecipazione al bando il sottoscritto dichiara:

- che l'elaborato di tesi è originale, non è stato pubblicato e non è stato presentato alle edizioni precedenti del concorso;

di aver ottenuto autorizzazione dal relatore di tesi e dagli eventuali coautori a partecipare al presente concorso;

- di concedere al Centro Studi Storici la possibilità di pubblicare la tesi nei modi e nei tempi che l'Associazione riterrà più idonei, senza pretesa alcuna da parte dell'autore stesso, salvo la conservazione della proprietà intellettuale;

- di accettare integralmente e senza riserve tutte le clausole del bando.

Allega alla presente copia di un documento di identità.

li.....
(luogo e data)

.....
(firma per esteso)